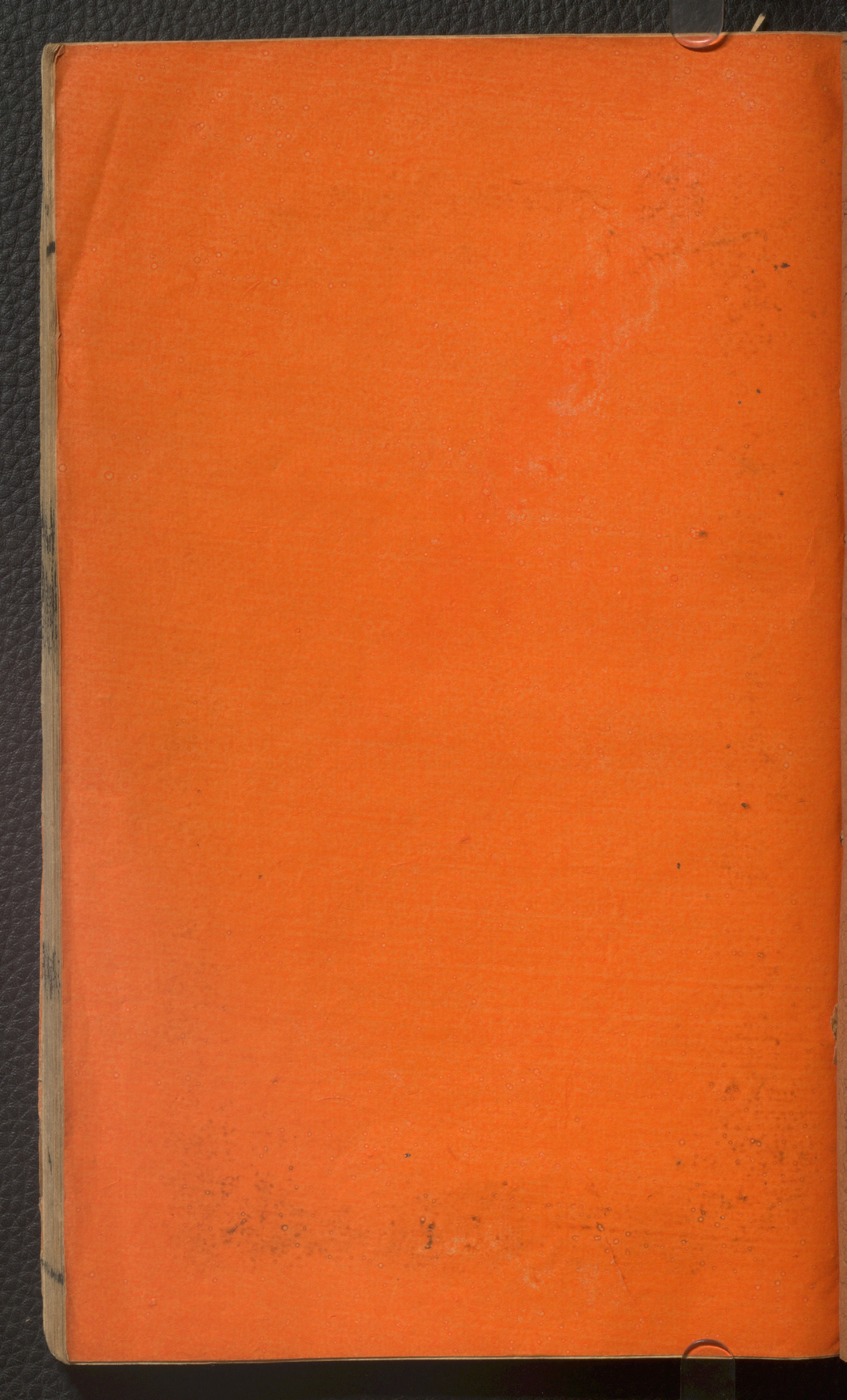
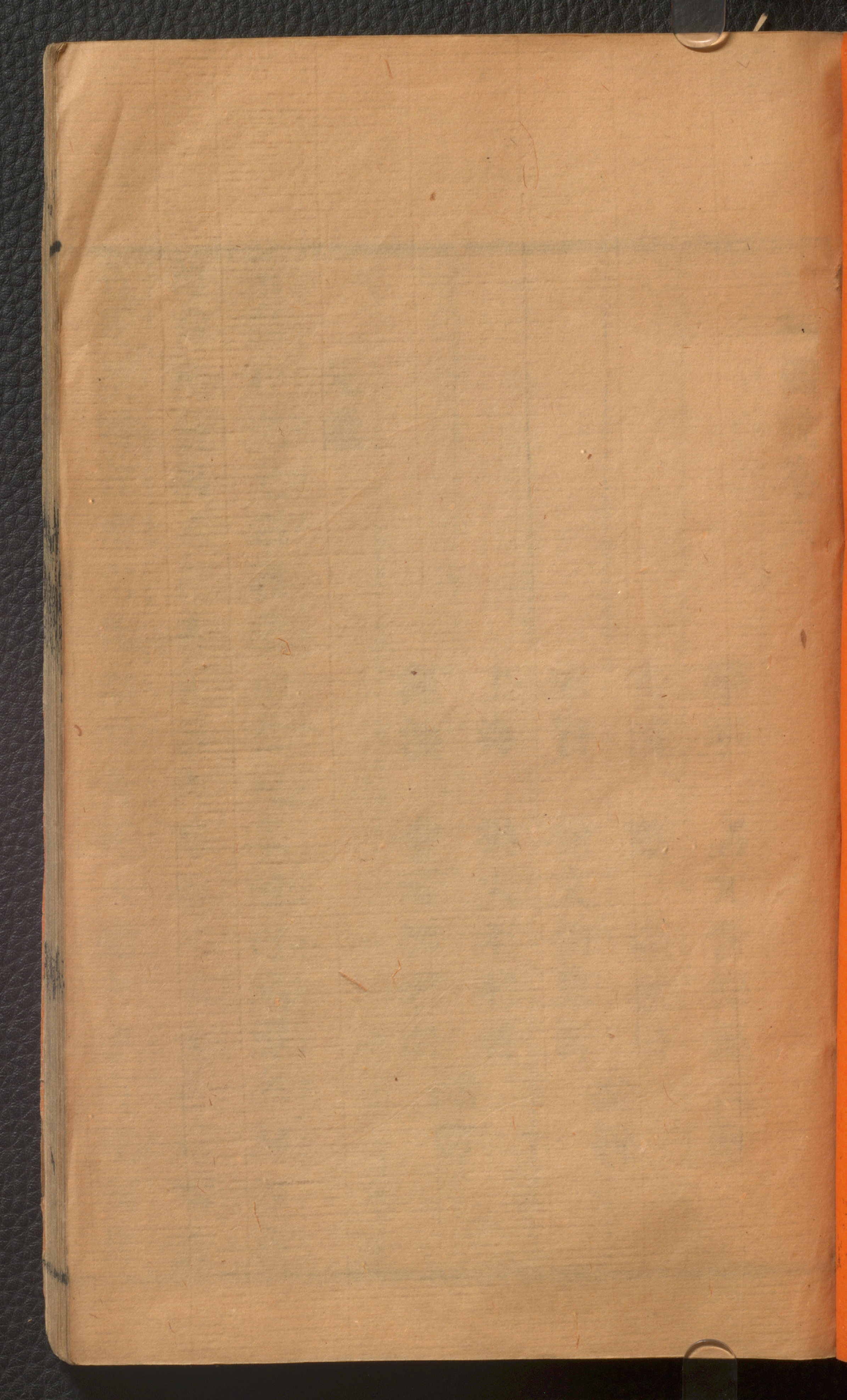
Chinese Surgery

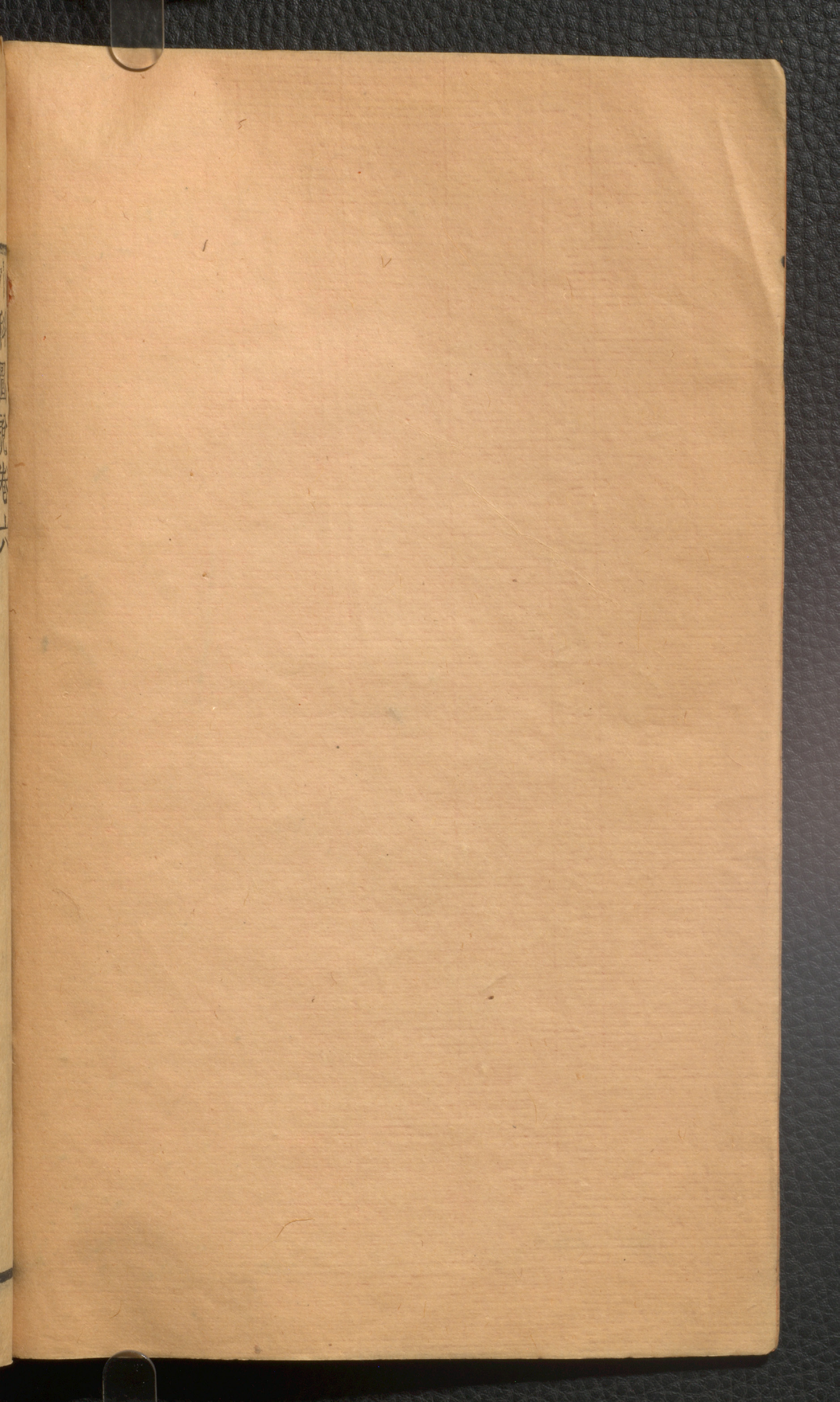
Vol. 6











外科圖說卷六

華亭　高文晉梅溪氏輯
青浦　蕭　森秋田
奉賢　徐文伯東軒　仝校
上海　楊大年菊坡
滬瀆　李瑞和芝山　叅訂

死證

瘡瘍外現七惡。脈歇止者死。未潰內陷。面赤唇焦。便汚者死。發渴不止者死。新肉如板片不食者死。喘急者死。煩悶者亦主死。潰喉者死。入囊者亦有死。胸前

化爛不止者死。陰瘡入腹者死。髩深寸許者死。潰進顋後一寸三分亦主死。陰證多服凉藥者死。頸腫漫延不潰者死。久疝成癰者誤治亦死。肚腹瘡潰後膿水忽多忽少。瘡口如蟹吐沫者死。此內膜穿也。又有瘡口聲如兒啼者亦內膜穿也。瘰癧又生癧母者死。此外腫瘍依法而不應者。緣邪盛正虛不能托毒也。死在一旬之外。潰瘍溫補而不腐者。此邪滯元離也。死期在于二旬之間。收歛之時而不應者。必因初時攻伐太過。死期在於月餘之後。

貼楊梅瘡及癬瘡鵝掌風結毒破爛拔毒呼膿暖

筋骨長肉生肌

千里光自然汁十兩煮酒六兩肉當歸大黃赤芍

肉桂生地玄參苦參躑躅花各五錢文火煎濃約

存汁一碗許收汁用麻油二十四兩加頭髮三兩

煎至滴水成珠入前藥汁文火煎和加研細鉛粉

蜜陀僧各五兩緩緩攪轉候火候却好滴水不老

不嫩離火加入研細乳香沒藥黃占白占各三錢

麝香三分粉霜一錢收罐坐水中出火毒攤貼須

用重湯頓軟

余按臟腑感染陰陽傳遞配製化毒十干丸以爲定法而服藥亦有約但人之禀性不同有素服藥素不服藥素欲素不欲之殊在患者當請上工酌擬詳脉氣禀賦藥性時候攻補不失始獲全功尊生者不可不察也

黴瘡宜忌

夫宜忌者卽所苦所欲也五臟各有所宜五臟各有所忌如黴瘡一症舉世未諳藥物宜忌并飲食宜忌混同施治殊不知從其氣則和違其性則有偏勝之害故凡有益於陽者必不宜乎陰有益於陰

者必不宜乎陽宜於燥者不宜乎濕宜於濕者不宜乎燥能破散者不可以治虛能收斂者不可以治實故藥物有良毒之難齊氣味之莫測有相益相濟相畏相惡相忌相制之不同不請宜忌者則其失也罔請以余所見聞者陳之一友患便毒其勢熾盛欲速愈單服大黃五錢不利又服七錢亦不利後加至兩許終不能通而大黃毒氣上攻七孔流血而斃一人染廣瘡服敗毒散不効後服商陸根汁遂吐瀉經兩日不止藥食俱不受六日而死一人患楊楊瘡毒結於百會穴破爛兩年諸醫

不効偶遇方士傳靈砒方即製服之經七日齒落喉閉飲食不進而亡一人生棉花瘡無力贖藥用毒蛇一條酒煑罄飲即時昏暈膚理腫裂出水至五日方知痛苦其瘡猶不愈一人患楊瘡便毒兼之筋骨疼痛數服草藥不效又取活蟾七隻同猪脂煑食食未畢作吐不已水漿不進方延余治余診之曰胃氣傷也非大劑人參不治遂咀人參五錢加烏梅七個同煎漸飲之又服一劑纔能進粥後用化毒甲字丸一料服盡而愈一人生魚口不痊服大料五虎湯少頃小便作脹日夜叫號不

能溺邀余胗之余曰乃班毛毒氣爲患當速解之即用猪脂二兩糯米五合粉草五錢長流水煎頓服外以葱白食鹽煎湯揉洗解出血筋數條始通其毒仍不減後又生瘡如砂仁從余調治方愈噫今之庸愚襲不經之方投有毒之藥外患未盡內毒尚存諸如此類誤莫能拔寧知脉症相對名實相符方可投劑今以五臟苦欲藥物宜忌謹錄于後

心爲君主之官神明出焉其華在面充在血脉爲陽中之太陽爲牡臟通于夏氣神能固守則氣血流

通萬物係之以興亡思慮太過則虛邪從之病於
內傷者十居六七病於外感者百無四五調治者
當以安神養血爲主味忌鹹多食鹹則脉凝泣而
變色味宜苦羊肉小麥杏薤之屬心苦散緩急食
酸以收之五味子之屬是已斂則寧靜清明故宜
酸以收其緩也軟者和調之義也心君本和調邪
熱乘之則燥急故復用芒硝之酸寒除其邪熱以
軟其燥急堅勁之氣使復其平也以鹹補之澤瀉
導心氣以入腎也煩勞則虛而生熱故用參芪甘
草之甘溫以益元氣而虛熱自退故爲之瀉也心

以下交於腎爲泰炒鹽之鹹以潤之即得心與腎交也火空則發鹽爲水味得之使心氣下降是旣濟之道也有補之義焉故軟即補也

心經藥食所宜

藥宜

(補) 人參 茯神 遠志 當歸

柏子 石菖蒲 紅花 天雄 桂心

血餘 紫石英 甘草 苜蓿 辰砂

琥珀 乳香 胎元

(瀉) 升麻 細辛 麻黃 紫草

木通　川山甲　連翹　貝母　鬱金
赤茯苓　蜂房　犀角　珍珠　血結
片腦　赤小豆　忍冬花　黃連　牛黃
麝

食宜

羊肉　鹿肉　鷄卵　牛乳　犬肉
猪心　火肉　風魚　淡菜　龍眼
荔枝　芝蔴　菉豆　蓴菜　橙
藕　梨　杏　棗

藥忌

死砂　生砒　輕粉　苦參　麥冬

蛇　鉛粉　蝸牛　硝

食忌

石首魚　蟹　蟶　猪肝　鴨卵

鵝　蜆　蛤　南麵　莧

茄　菱苔　諸牲血

肝爲將軍之官謀慮出焉血之本魂之居也其華在爪其充在筋爲陽中之少陽爲牡臟通於春氣魂靜則至道不亂木性易動動則有催折之意焉怒

甚則血不歸肝而溢於外病於外感內傷者居半味忌辛多食辛則筋急而爪枯味宜酸犬肉小荳李韭之屬肝苦急急食甘以緩之甘草之屬是已扶蘇條達木之象也升發開展魂之用也故其性欲散急食辛以散之解其束縛也是散即補也辛可以散川芎之屬是已若其太過則屈制之毋使逾分酸可以收芍藥之屬是已急也斂也肝性之所苦也違其性而苦之肝斯虛矣補之以辛是明以散為補也細辛生姜陳皮之屬是已

肝經藥食所宜

藥宜

(補) 當歸　川芎　地黃　山萸

酸棗仁　遠志　茯神　甘草　阿膠

桂皮　木瓜　烏梅　琥珀　辰砂

龍齒　龜甲　牛黃

(瀉) 芍藥　膽草　柴胡　青皮

忍冬花　香附　丹皮　瓜蔞　菊花

升麻　木通　射干　秦皮　皂角

薄荷　全蝎　川山甲　降香　羚羊

乳香　片腦　珍珠　膽礬　姜蚕

麝

食宜

犬肉　鴨　鴈　鹿肉　鱸魚

火肉　風魚　猪腎　鷄卵　葡萄

橄欖　李　薺　林檎　馬齒莧

肝經藥食所忌

藥忌

死砂　生砒　輕粉　木鱉

胡黃連　商陸

食忌

石首魚　水雞　鵝　鴨肉

猪肝　蝦　茄　蒜

芋　杏　諸血

脾爲倉廩之官五味出焉主運動磨物之臟營之居也其華在脣四白其充在肌此爲至陰之類通于土氣爲牝臟意平則智無散越宜徤而不宜滯濕則滯矣滯則邪氣從之病於內傷者多半調治者當以去濕導滯味忌酸多食酸則肉胝膓而唇揭味宜甘牛肉粳米棗葵之屬脾苦濕急食苦以燥之使復其性之所喜脾斯徤矣白朮之苦溫是已

過燥則復欲緩之以甘甘草之屬是巳稼穡之化
故甘先入脾性欲健運氣旺則行補之以甘人參
是巳長夏之令濕熱主人脾氣斯困故當急食苦
以瀉之黃連之苦寒是巳虛則宜補炙甘草之甘
以益血大棗之甘以益氣乃所以補其不足也

脾經藥石所宜

藥宜

(補) 白朮　茯苓　人參　黃芪
薏苡仁　山藥　陳皮　甘草　蒼朮
扁豆　川石斛　荳蔻　天麻　當歸

奇良 雄黃 辰砂 丁香 萎蕤

山查

瀉 升麻 白芍 防巳 白芷

砂仁 烏藥 草果 大黃 靈仙

鼠粘 忍冬花 山甲 皂子 沉香

沒藥 乳香 山荳根 烏蛇 牛黃

麝

食宜

牛肉 猪脂 鴨 犬肉 鹿肉

鰻鱺 蚶 時魚 鷄卵 火肉

羊　鯽魚　猪腴　芡　蓮肉

棗　荔枝　橄欖　松子　川椒

姜　萊菔　芹

脾經藥食所忌

藥忌

死砂　生砒　苦參　胡黃連

地黃　膽草　蝦蟆　蜈蚣

食忌

石首魚　鵝　猪肝　鴨卵　雉

蝦　南麵　菱　梅　李

糟　醋　榴　韭　諸血

肺爲相傳之官治節出焉氣之本魄之居也其華在毛其充在皮爲陽中之太陰爲牝臟通於秋氣魄安則德修壽延氣常則順氣變則逆逆則違其性矣病於外感者居半調治者當以清肅上焦而使氣平味忌苦多食苦則皮槁而毛折味宜辛雞肉黃黍桃葱之屬肺苦氣上逆急食苦以瀉之黃芩之屬是已其政斂肅故其性善收宜食酸以收之白芍之屬是已賊肺者熱也肺受熱邪急食辛以瀉之桑白皮之屬是已不斂則氣無所管束是肺

失其職也故宜補之以酸使遂其收斂之性是卽

補也五味子之屬是已

肺經藥食所宜

藥宜

(補) 人參　黃芪　茯苓　阿膠

白荳仁　木香　桂枝　沙參　蛤蚧

琥珀　鍾乳粉　辰砂　牛黃

(瀉) 麻黃　杏仁　防風　升麻

川貝母　桔梗　羌活　荆芥　橘紅

射干　檳榔　蘇皮　花粉　牙皂

蘭葉　槐花　鼠粘　山甲　姜蚕

神水　片腦　白花蛇　麝

食宜

鷄　猪肺　火肉　風魚　猪胰

羊肉　鷄卵　牛乳　鴿　鵝

胡荽　萊菔　芹　麻油　松子

榛子　梨　榧　柿　蜜

葱

經藥食所忌

藥忌

死砂　生硃　苦參　黄連　班毛

胡連　天門冬　鉛粉　硫黄　亭藶

食忌

石首魚　蝦　蟹　鴨卵　猪肝

燒筋　杏　李　楊梅　銀杏

蒿苣　諸血

腎爲作強之官伎巧出焉封藏之本精之處也其華在鬚髮其充其骨爲陰中之少陰爲北臓通於冬氣志營則骨髓滿實屬貞陰其性本潤故惡燥濁病於腑者多外感病於臓者多内傷調治者當以

滋陰益精味忌甘多食甘則骨痛而齒落味宜鹹豕肉大荳栗藿之屬腎苦燥急食辛以潤之如母之屬是已欲堅急食苦以堅之蓋腎非堅則無以稱作強之職四急以遇濕熱則軟遇寒冷則堅五味以得鹹則軟得苦則堅故宜急食苦以堅之黄柏味苦氣寒可以堅腎故宜急食以遂其欲堅之性也以苦補之是堅即補也地黄黄柏是已鹹能軟堅即瀉也澤瀉是已虛者精氣奪也然非益精無以為補故宜熟地黄黄柏補之

腎經藥食所宜

藥宜

（補） 熟地　枸杞　山萸　五味

狗脊　川牛膝　當歸　杜仲　首烏

故紙　益智仁　鹿茸　敗龜　鱉甲

附子　肉桂　五加皮　蛇床　羊藿

鍾乳　磁石　虎骨　陽起石　海狗腎

紫河車　紅鉛　天靈蓋

（瀉） 黄柏　知母　澤瀉　獨活

沉香　川山甲　蟬退　全蝎　血竭

烏藥　琥珀　牛黄　麝

食宜

豕肉　猪腎　醃雞　甲魚　鰻鱺

鹿肉　犬肉　雞卵　火肉　風魚

雀　芡　胡桃　乾笋　栗

腎經藥食所忌

藥忌

靈砂　靈砒　輕粉　胡連

蟾酥　羌郎

食忌

牛肉　鵝　石首魚　雞蛋　猪肝

蝦　蛙　鯿魚　茄　甜菜

蕎麥　南麵　柑　糖　青梅

宜忌一則雖不及於傷寒痘疹投劑少差死生立判

是證少錯輕必變而爲重重必至於傾危毫釐千

里毋得忽畧且宜忌不爲智者道也如產後無虛

肝無補法痘瘡不宜汗下傷寒不宜進補此數者

皆謂粗工不諳病之進退故有是戒余觀上古哲

人治疾或以毒藥攻之投毒藥者不盡劑也所以

有十去其幾之約殊不知十去其幾之約爲最難

而又難於識病氣之淺深也明於病氣淺深者又

不拘於藥之良毒矣如扁鵲投人毒藥名聞諸侯五石散不忌參术感應丸芭黃並施產後以人參五靈指同劑此皆古人心契意會立方之妙

醫家切戒

聖人繼天立極憫黎元之疾辨察百藥以治百病由是有方書之學而醫道興焉上醫治國中醫治人下醫治病經曰不治已病治未病不治已亂治未亂此治國治人之道盡之矣其下醫治病殆猶良將之用兵也量敵而後進慮勝而後會察色觀形便知臟腑之疾臨機應變務度緩急之宜今古不

同世俗亦異若執古方以治今病猶拆舊屋以接新屋不經匠手不可適於用矣况醫司人命任大責重不可輕易臨病之際兢兢業業心到眼到手到因病立方因方用藥視人之疾猶己之疾不別其貴賤親疎推廣天地好生之德貧則施惠富無苟取推誠拯救矜俾此業為仁術勿為盜蹠劫人於道路夫盜亦人也為貪心所使遂致汚名喪命醫乃九流中之高術人稱曰醫師豈可使下同於盜哉近世有初學之輩不讀內經諸家羣書輒就行醫開肆不讀本草焉知藥性専泥藥性決不識

病假饒識病未必得法識病用藥工中之甲能窮
素問病受何氣便知用藥當服何劑若圖富貴
遇病家卽出大言警嚇生死噫渠旣病矣死生未
可卜也所仰望者在醫人耳若果可治務要盡心
日夜思所以愈之若不可治亦更精思思之不可
遂以不可治告之使彼早備送終之具免其倉卒
失禮以致終天之恨若懷利心進退惑亂謂之行
醫可乎近觀博奕好飲者流連勝負不知病家之
急婪財肥家者較計豐嗇遂忘濟世之心莊子曰
盜賊亦有仁義禮智信今醫人乘急取財尤甚於

盜賊矣是可忍也孰不可忍也國語云無德而福隆猶無基而厚墉也壞無日矣魏子云薄氷當白日聚毛遇烈火所以喻今之祖父聚斂而子孫輕廢之謂也理窟言採金於千仞之山而人不顧其覆壓之禍者利於金也求珠於不測之淵而人不顧其沉溺之患者利於珠也此乃貪夫所徇醫以活人爲業豈可徇利乎人而無恒不可以作巫醫巫所以禱鬼神干係雖輕然不誠則鬼神難格巫固非可倫於醫巫尚不可不盡誠况醫司人命其可視之如戲而不恒其德乎有陰德者天必報之

苟望報而爲算亦非仁人君子之用心矣余賴祖
父之業勉承斯業然濟人利物之心竊有志焉每
以不學爲恥恐蹈夫孤陋寡聞之域斯則余之日
兢兢焉者也予性甚粗予言甚倨素多取戾於人
荷高明君子同道之士俯念戇直不我咎也

醫家七診

一　靜其心　存其神也
二　忘外意　無思慮也
三　均呼吸　定其氣也
四　輕指於皮膚之間探其腑脉　浮也

五　微重指於肌肉之間取其胃氣 中也

六　沉指於骨上以取其臟脉 沉也

七　察病人脉息數來也

十二經

呼為陽而應天

呼出心與肺

[illegible]六千七百五十息是陰六千七百五十息是陽呼為陽吸為陰也榮衛相隨各行二十五度六千七百五十周於身漏水下百刻凡人一晝一夜一萬三千五百息扁鵲云人受天地之中以生所謂冲氣也其天五之氣始自中原播於諸脉

三焦經手少陽起於小指次指之端循手表腕至目兌眥子時注膽

膽經足少陽起於目兌眥入大指岐骨內出於端丑時注肝

肝經足厥陰起於大指聚毛之際上循足附上廉上入肺中寅時注肺

肺經手太陰起於中焦下絡大腸其支者從腕後直出次指內廉出其端卯時注大腸

大腸經手陽明起於大指次指之端內側循指上廉其支者從缺盆上頸貫頰入下齒中上挾鼻孔辰時注胃

胃經足陽明起於鼻交頞中下循鼻外入上齒中其支者入大指間出其端巳時注脾

絡直訣　吸爲陰而應地　吸入腎與肝

脾經足太陰起於大指之端循行內側白
肉際其支者入胃別上膈午時注心
心經手太陰起於心中入掌內循小指出
其端未時注小腸
小腸經手太陽起於小指之端循手外側
上腕其支者入耳中別頰上抵鼻至目內
眥斜絡於頰申時注膀胱經
膀胱經足太陽起於目內眥上額交巔上
其支者從膊內左右別下循京骨至小指
外側酉時注腎
腎經足少陰起於小指之下斜趨足心其
支者從腎上貫肝膈入肺注胸中戌時注
心包
心包絡經手厥陰起於胸中出屬心包下
膈循小指次指出其端亥時注三焦復注
於手太陰肺經上合雞鳴下應潮水其氣
與天地同流加一至則熱減一至則寒古
人處百病決死生候此而已

已上十二經絡配合十二時以決死生學者究心細玩之



脉胃膀胱並屬陽道非
但三焦及大腸小腸五
藏之源氣
治行於陽凡焦者有名
無形尺主下焦小腸至
足陽明
關主中焦及腰背脊一
寸上寸主上焦頭皮及
毛盡手陽明

臓喻山腑喻道收陰陽之道合於道五臓之氣候是以黄帝論氣之行著必分勇怯故扁鵲治病忌神明之失守叔和論脉辨性氣之緩急欲療病人先察其源五臓未虚六腑未竭血脉未亂精神未散服藥必活然用芳草石藥必察緩和看外證得神者昌失神者亡外證面塵色脱也脉診得沉細而微難治也

黄帝曰醫家之用功者以專持毒藥不察病之淺深而不問其情則精神不進志意不治故病不可愈内經所以閉戸塞牖數問其情夫用大毒之藥若

善藥不能取効不得已而用之可也

脉息節要　七表八裏浮芤滑實弦緊洪乃七表也微沉緩濇遲伏濡弱八裏也

七表爲陽象易少陽之數也

浮脉者輕手廼得重手不見脉見諸陽爲表熱諸陰爲表寒浮動在肌肉之上浮屬陽病在表也

芤脉者浮大軟而按之中央空兩邊實也脉中間空虛芤主熱甚

滑脉者不濇也多與實數相兼爲病熱或滑兼遲者病寒也

實脉者大而長沉浮皆得而數陽熱甚也

弦脉者耎虛而滑端直以長也弦如張弓如琴弦也弦主風

緊脉者不緩也或如轉索或如切繩者緊脉主痛

洪脉者極大而數舉按滿指實熱之極甚也

微脉者若有若無極細而輭也多兼於遲主於陰寒

八裏爲陰象易少陰之數也

微沉緩濇遲伏濡弱見諸陰脉也不可便言爲寒當以標本明之

沉脉者輕手不見重手廼得動在肌肉之下也沉屬陰病在裏

緩脉者縱緩而不緊似遲而小疾也緩而遲爲寒緩大而長熱

濇脉者澁而不滑也或如刀刮竹或澁而止住者澁主心痛

遲脉者一息四至已下也氣液虛損故脉遲病寒遲而不能數也

伏脉者脉附於骨附親近也沉之甚也伏主水畜於內積飲不散也

濡脉者按之似無而舉指無力也有似微弱主極冷多兼於遲

弱脉者軟虛而無力也弱主虛冷必兼微而遲也

四時平脉

春弦　夏洪一曰數一曰鈎　秋毛一云濇一曰浮　冬石一云沉

○第二明當藏之病

其液汗　心風嗜忘　心風寸浮數　心風成癲癇

○從肝腎起

其聲言　心氣痛甚　心氣寸緊　心氣成伏梁

○從脾起

其味苦　心熱狂走　心熱寸焦數　心熱風狂走

○從肝虛飢

其臭焦　心冷死矣　心冷寸沉涵　心冷咸瘀

眞心痛手足冷

其色赤　心虛嗜驚　心虛寸濡弱　心虛咸恐懼

右上五般之病除虛不灸餘四種並灸心俞第七脽相去二寸二分量病輕重上至一百下至三壯一七若從起處灸之亦差餘並倣此也不須更敘

脽與椎同音槌七椎第七脊之骨也

○從肝起

其液泣　肝風筋脈瘈痛　肝風關浮數

肝風瘈瘲頸筋急

其聲呼　肝氣左脇痛　肝氣關緊強

肝氣風癖氣左脇妨

其味酸　肝熱骨節疼　肝熱關洪盛

肝熱成精目赤骨節煩

其臭死　肝冷不食菜吐水　肝冷關沉細

肝冷有痰飲清風

其色青　肝虛多恐懼　肝虛關芤濡

肝虛恐懼無力

右上五般病當灸肝俞從大椎下行至第九椎夾

椎椎相去二寸三分候本藏脉或從餘藏來當灸

餘藏還量老少病若重或輕量事而制之除虛不

灸也

○從肺起

其液涕　肺風皮膚生瘡　肺風寸浮數

肺風鼻塞瘡疥

其聲哭　肺氣成上氣噎　肺氣寸緊數

肺氣上喘氣脇

其味辛　肺氣成瘕嗽病　肺熱寸洪濇
肺熱頭面生疱瘡
其臭腥　肺冷成面墨悲　肺冷寸沉細
肺冷右脇生癖氣
其色白　肺虛饒涕皮痒　肺虛寸芤濡
肺虛鼻中肉結生
右件五般病除虛不灸餘並灸之從大椎下行至
第五椎夾相去二寸三分若從餘藏未候當藏脉
量老少輕重制之
〇從脾起

其液涎　脾風旋重　脾風關浮數

脾風癱緩右邊多重

其聲歌　脾氣皆妨　脾氣關緩實

脾氣皆痛久成瘦病

其味甜　脾熱饒睡　脾熱關洪數

脾熱成黃亦為三消

其臭香　脾冷吐水　脾冷關細濇

脾冷風入尺胃痰飲脹滿

其色黃　脾虛來欠　脾虛關浮芤

脾虛心熱嗜饑嘔

右件諸病除虛不灸餘並須灸第十一脽兩邊相
四寸半季肋盡處卽是隨病輕重而灸之若從餘
藏來當候脈而灸之量不妨藥治

○從腎起

其液唾　腎風旋吐痠　腎風尺浮數
腎風痠攣急

其聲呻　腎氣脇脊疼　腎氣尺浮緊
腎氣背脇疼煩

其味鹹　腎熱骨煩疼　腎熱尺洪數
腎熱陰毒時行

其臭腐　腎冷腰脚疼　腎冷尺沉細

　腎冷腰冷痺

其色墨　腎虛頭足瘦　腎虛尺浮弱

　腎虛多風耳聾

右上諸病除虛不灸餘病並灸腎俞大椎下行至第十四椎兩邊相去四寸是內腎又夾此椎相去七寸八分斜下是外腎俞亦主膀胱俞也不妨藥治之恐不審細仍為圖記之後人背面

第三五藏相入

肝病入心

肝風入心　爲癎亦成瘰癧項筋急頭痛舌縮

肝氣入心　爲痃癖氣痛甚難忍左脇下痛

肝熱入心　項筋急目赤舌乾少睡嗜驚恐

肝冷入心　爲吐醋水飲食不下手足冷冷如鐵名

心痛

肝虛入心　嗜驚惡罵躁暴不欲聞人語聲則叫呼

右此五般之病除虛不灸餘並灸之當候之脉從

何生灸之卽不錯也兼須服藥大段灸之當候之

脉穴同上心病入亦准上子不合傳母之逆也病

卽難差

肺病入心

肺風入心　咳嗽唾血身體戰掉拉拉不安皮膚搔痒瘡疥

肺氣入心　胷中病痛取氣短卧不安胷背痛悶不已

肺熱入心　嗽逆吐血皮膚生瘡喘息麤短面赤

肺冷入心　目中多淚悲思不已面目青墨色不常

肺虛入心　悲啼思慕嗜驚怕怖皮膚白色

右此五般病狀除虛不灸量病輕重觀其老少酌之不妨服餌

心病入肺
心風入肺　皮膚生瘡白屑白癜翻疥癩肉中生結
子
心氣入肺　胷背熱悶胷前及背上熱結子
心熱入肺　皮膚熱蒸手足煩悶胷中及口生瘡
心冷入肺　雞皮白膚面無血色尫弱怯懼無色
心虛入肺　啼泣悲哀目中冷淚鼻塞口乾悲恩
右五般病除虛不灸其餘並灸當候其脉輕重老
少藥性臨時制之
腎病入心

腎風入心　爲癇拂然而死輕則眼旋目前生花

腎氣入心　爲痃癖氣動而改變爲氣痛面黃

腎熱入心　爲狂顛之病輕則骨煩名陰毒時行

腎冷入心　手足冷如鐵是名眞心痛甚則死

腎虛入心　四體昏昏喜汗出足無力困悶昏昏

右此五般病亦候其脉除虛不灸覶老少患狀斟酌不得不依

心病入腎

心風入腎　脚心熱吸吸無力手足骨節痠疼頭痛

心氣入腎　連臍痠痛兼膀胱及腰脚痛不可忍

心熱入腎　困不知痛處心意躁煩怨不耐痛
心冷入腎　手足冷如鐵痛甚即死名眞心痛
心虛入腎　背吸吸耳聾目昏健忘嗜旋無力
右上諸病餘並灸之除虛不灸服藥量病老少衰
弱斟酌候本俞俞音庶穴也
脾病入心
脾風入心　嗜嘔吐頭重眼前昏昏往往見黃黃壘
花
脾氣入心　背膊妨心中悶悶妨滿不飲食兩脇妨
脾熱入心　饒噎涕目黃疸身熱惡心變吐昏悶

脾冷入心　脾中痰飲時時吐水胃脉脹不欲食飲

脾虛入心　食了旋肌心中往往多熱來嗜欠卧

右上諸病除虛不灸餘並任灸量老少衰弱斟酌之不妨藥治

心病入脾

心風入脾　生熱結子在肉中極則成疱瘡癩病

心氣入脾　胃脾中痛自臍上至心難忍則死

心熱入脾　反熱皮膚暈極風消渴消中消腎

心冷入脾　飲食不消背膊妨悶胃中細氣

心虛入脾　好嗜卧四體昏昏不知痛處無力

右上諸病除虛不灸餘並灸量老少衰弱臨時制之不妨藥治

腎病入脾

腎風入脾　手足戰掉四體不安習習昏困無力

腎氣入脾　腰脚背疼及胷兩脇妨痛甚膈氣

腎熱入脾　饒睡困重不知痛處所在面腫浮也

腎冷入脾　腰背疼及痺脚氣疼白蟲蛕蟲

腎虛入脾　腰脚無力虛吸吸四體困悶頑痺

右件諸虛不灸餘並任灸但且灸腎俞脾俞自若

肝病入脾

肝風入脾　肉中生結子瘰癧疱丁瘡反花等瘡

肝氣入脾　左右脇下妨痛甚則爲顆瑰痛矣

肝熱入脾　背脊上熱膧成熱癰極則成膿

肝冷入脾　好吐醋水不欲喫菜及水亦不欲也

肝虛入脾　喜太息來欠咨嗟歎煩悶擾也

右諸病除虛不灸肝合脾量老少衰弱以意消息

脾病入肝無異

腎病入肺

腎風入肺　頭旋鼻塞鼻梁疼頭重脚瘦

腎氣入肺　肺胷脊欲得槌嗽逆無氣力

腎熱入肺　皮膚熱痛嗽逆戰掉久差風上氣

腎冷入肺　悲泣涕哭面無血色力微小

腎虚入肺　耳聾塞口乾瘦疼腰膝無力

右此五般病除虚不灸餘並灸量其老少衰弱輕

重制之

肺病入肝

肺風入肝　嗜臥丁瘡翻花結筋一聚生惡瘡

肺氣入肝　百脉脹口鼻青色行臥不得

肺熱入肝　骨節麤肉生結子後爲瘡也

肺冷入肝　鼻目多水出淚涓涓不絶肉帶青色

肺虚入肝　常驚怕狀似怯人筋中疼痛也

右此五般病除虚不灸餘並灸仍服藥勿使不慎口當使其脉勿使麤心量病輕重而制之腎病入肺無異前也

脾病入肺

脾風入肺　瘕嗽生瘡在胷及頭面疥癩等瘡

脾氣入肺　或噎病膈氣上喘瘦病背膊中妨

脾熱入肺　惡腫多患膿血疥癩是也

脾冷入肺　反胃嘔吐胷中疼心饒吐稀唾等

脾虚入肺　皮膚白色搔痒欠嘔等是也

右上諸病除虛不灸當候其脉量病輕重從名治
之

明藏府相入

脾病入胃

脾風入胃　胃中熱惡心喫飯無味鼻中覺香氣變
吐恬水

脾氣入胃　胃中妨悶喫食即脹滿妨勿食白麵發
之

脾熱入胃　喫水多心熱面目黃久不差成三消之
病

脾冷入胃　胃好吐酸水不飲食心中痛久而成反胃吐也

脾虛入胃　胃好可憶時時心悶欲食不喜食來欠多

右上諸病除虛不灸餘灸灸四支須灸脾俞差但依病當量之胃俞第十二椎兩邊二寸三分是也

腎病入膀胱

腎風入膀胱　小便無度頭旋惡心眼昏脚痠疼

腎氣入膀胱　膀胱夾臍及背脊兩脇妨痛極成結氣

腎熱入膀胱　小便難赤目精痛皮膚寒熱頭痛

腎冷入膀胱　遺溺氣腰痛白蟲蛸帶下

腎虛入膀胱　令人無力房事不興腦轉耳鳴

右上諸病當灸腎俞及膀胱俞在第十九椎兩邊

二寸三分是量老少衰弱兼治之臨時而制

心病入小腸

心風入小腸　腸鳴作聲或時激痛小便秘澀頭項

痛

心氣入小腸　令人臍下㽲痛赤白痢不秘澀難痛

㽲音絞

心熱入小腸　令人瀉血熱悶煩痛腸中如湯不安

心冷入小腸　令人瀉水穀不化臍中疞痛不知無

計

心虛入小腸　令人神魂狂亂忘見恍惚多語胸擾

右上諸病當灸小腸俞第十七槌兩面二寸二分

并灸心俞第五槌兼治之無妨量老少衰弱臨時

制之胃中之病亦相透得病因種種不同治難執

法

肺病入大腸

肺風入大腸　腸中宛轉聞不欲食食即似吐吐者

冷水

肺氣入大腸　腸中痛不已成妨悶作聲脹滿不食

肺熱入大腸　令人糞色赤稀無度而不堪近

肺冷入大腸　令人腸中水穀不化名爲水痢瀉之

肺虛入大腸　令人面色白胞內枯瘦雞皮有鱗

右上諸病當灸大腸俞夾第十六椎兩邊三寸三分亦須服藥

肝病入膽

肝風入膽　常吐黃水爪甲及面並帶青色項痛

肝氣入膽　膽赤滿左脇下痛并膊脇中痛者也

肝熱入膽　目赤痛嗜驚叫呼面色惡罵無度

肝冷入膽　不欲食菜如吐酸水左脇中第五肋中

　妨悶

肝虚入膽　嗜怕懼不安饒淚哭泣面色青

右諸病當灸膽俞夾第十椎兩面二寸三分老少

衰弱斟酌之病有風氣相和冷熱相和風冷相和

熱氣相虚而得也因虚而風熱氣展轉通入臟腑

相薰成久而不醫遂重難差輕而易差便爲良醫

有重者而難痊謂之小手此蓋謂自不識病源養

之成重非醫之過也針有一月之功灸有終身之

也

效藥通於六腑丹石通骨蓋藥治六腑之病炙治五臟之病

臟腑正面

結喉
肺
心
膈膜
脾
肝膽
胃
小腸
大腸
闌門
膀胱
溺出

大小腸九盤

喉達氣出入管也○咽吞物爲扼要嗌也

肺金也聽陽降之而入故其治在右　肺體左而用右

金胎於卯木　汞離生之

心君也居肺之下有隔膜用脊脇護君相

木胎於酉金　鉛腎生之

肝木也聽陽升之而出故其治在左　肝體右而用左

膽甲也氣始生十一歲取決於膽○膻中氣之海

三焦心胞絡所居如天地之尊不係五行○闌門

大小腸會處泌別滲入水腸　水腸膀胱也　膀胱爲胞之

室津液之府

體左用右爲虎　上接離下接坎中宮爲媒

體右用左爲龍　肺魂肝升　脾者爲血氣之主持

肝魄肺降　魄者精氣之臣佐

魂者精氣之輔弼　心者神精氣之成化

腎者爲專意之不移

五漏　憂喜思恐怒五者其實皆一心也

津脫者大汗　血脫者色夭　液脫者骨不利

氣脫者目昧　精脫者耳聾

凡此五者其脉俱虛此其候也

精氣津液血脉六者其實皆一氣也

腑臟背面圖



肺已下左側可見脾胃之所居

咽喉

肺系

心系二脉

肺

心

賁門

膈膜

胃

幽門

脾

心系七節

大腸之盤

小腸之盤

此一節謂之一椎
椎脊顀

肺已下左側可見脾胃之所居以明水穀之傳受脾
居胃上而與胃膜相連結疊小腸之上故胃之上
口曰賁門廸引水穀之氣於肺播於諸脉胃之下
口曰幽門傳導水穀之穢於小腸小腸之下至於
闌門然後滓穢之物入於大腸水液之流入於膀
胱淸濁從斯而分矣

肺已下有側可見心系系于脊髓下通于腎

黄帝曰七節之正傍有小心小心是何狀譜以經正文言之內景云肺下右側心之系系於脊水下通於腎心系有二一則上與肺連一自心入肺兩大葉之間曲折向後并脊膂小絡連通脊髓於腎系通下見於第四圖其系從肺大葉兩間穿後兩脊正當七節間手厥陰心包主樞云脉出於胷中墟云大陵爲心之原婁云手厥陰一陰也一名心主與三焦爲表裏藏象云心下橫隔膜之上竪斜膈膜之下與橫膜相粘黃脂膜者小心也漫脂外筋膜如系與心肺相連者心包絡乃小心在漫處中非有形也


五臓系與心相通圖
心氣
上通喉門
上入肺中
心
膈膜
連肝膜
下系脾胃
下系肝
脾
肝膽
胃
下系腎
命門
下口自此而水谷
盛受入小腸

黃帝書云七節之傍（乃正覰脊骨之前便爲傍非兩邊之傍也）中有小心

謂神靈之宮也禁不可針刺刺則刺七節之間正

與前相照亦爲傍前後左右乃四傍也黃帝曰心

形如未敷蓮花上有三毛中有七孔以通天眞之

氣乃神明之宇也藏眞通於心心藏血脉之氣爲

身之君肺爲華蓋心居此之下太素以小心作志

心腸上善云脊有三七二十一節腎在七節之傍

腎神曰志五藏之靈皆曰神神之所以任得名爲

志者心之神心爲手腎爲足皆少陰上下一經也

氣海膈膜圖

黃帝云膻中者臣使之官喜樂出焉膻在兩乳間為氣之餐也臍下一寸五分為氣海者生氣之海也父母之念合而成形天一生水為腎腎出臍下生為三岐任脈所發上衝過天樞至膻中三焦胞生氣之所會居焉所以為父母至尊不係五行男女身中之父母也以氣言之惟見其父不見其母靈樞云心主之脈起於胸中出屬心胞下膈歷絡三焦為表裏此命門相火與心主同診於右尺午也氣血胸中同會所以有父母之稱包主一名相火此坎之元氣與天五所出之榮氣混而為一充塞

乎百骸幕絡乎一體眸於面盎於背血氣爲人之
神可以不謹養乎刺經云肝左肺右心表腎裏脾
使胃市膈肓之上氣海居焉氣者生之源生者命
之主故氣海爲人之父母揚云心膈上下爲肓心
爲陽父腎爲陰母肺生氣心主血共榮衛於身故
爲父母

脾胃胞系圖

唇爲飛門

齒爲戶門

賁門胃上口也水穀自此入于胃

咽門

會厭爲吸門

幽門爲下口也水穀滓穢自此入于小腸

脾

賁門

幽門

胃絡

小腸

黃帝以胃爲倉廩布養五臟故五藏稟氣於胃胃爲五臟之本食入於胃脉氣流行通於四臟氣歸權衡以平氣口成寸以決死生又云飲食入胃遊溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行合於四時五臟陰陽揆度以爲常也此水穀氣味爲養生之理也海云小腸下口泌別水入膀胱胞內上口胞却滲入膀胱下口出也仲景言胃口燥屎五六枚胃穀消水去形亡豈有之哉實在廣腸也故蜜導煎能及之指胃而言從陽明可下而言也觀者以意逆志斯得之矣

闌門水穀泌別圖

小腸上口

分水

膀胱

闌門

闌門水穀泌別

分穢爲濁

分水爲清

扁鵲曰大腸小腸會處爲闌門闌隔也言闌約水穀
從其泌別也其水穀自小腸承受於闌門以分別
也其水滲灌於膀胱上口爲溺便若穀之滓穢則
自闌門而傳道於大腸故曰下焦者在膀胱上口
主分別淸濁也○海云此箇膀胱上口內已有胞
之系上口相附著而爲一脂膜同接小腸下口矣
便是膀胱有上口其實在胞之外却眞是膀胱無
上口也○圖云大小腸會於闌門約水穀分前後
小腸下口滲入膀胱上口丙與壬通此其內也又
手足太陽爲上下經此其外也一有形一無形內

外相接而應脊骨空云督脉起於小腹以下骨中
與女子入繫提此其孔溺之端也其終循陰陽物
合篡間繞篡後云此一端在古今傷寒藸惑後後
明堂式云大小腸會爲闌門在臍上一寸水分穴也

右腎為命門主司精血并入小腸膀胱之系

命門大小腸膀胱之系

髓

小腸

命門

廣腸

膀胱

溺胞之外胞門子戶為奇恒之府

溺出為小便

大便所出之路名曰肛門

平叔曰鉉鉛者北方之正氣一點初生之眞陽爲藥母也北方之蟲坎二陰爲龜地軸也一陽爲蛇天根也陽生於子爲大寳藏之命門者元氣之所繫出而在臍下通厥陰分三岐爲三車升而上之高結元始降而爲漏結而爲鉛騰而至離補而成乾○雖云左尺爲腎右尺爲命門經又爲神門其實左右皆腎也兩腎之中爲神門神之典命陽也其脉在右手尺中者用也坎爲腎之體如肺之體左而用脉在右肝之體右而用脉在左

內景云膀胱一名胞胞者䩉也以受水爲津液之府

故云膀胱者胞之室也又云胞𣉲也𣉲空也以虛
承水液焉類纂云膀胱者胞之室也又云小腸下
口泌别而水入膀胱上口又云下焦者當臍下當
膀胱上口主分别清濁出而不内以傳道也又云
闌門以分别其水則滲灌注入膀胱上口而爲溲
又云女繫胞其元始自心下系實七節之傍其系
曲屈下行接兩腎之系下尾閭附膔腸之右通二
陰之間前與膀胱下口於溲便之處並行而出仍
是精氣所泄之道若女子則子戶胞門亦自膔腸
之右膀胱下口相並而受胎也

海云古人有言膀胱有上口有下口滲瀉只在闌門不言受盛之處即不甚詳且膀胱者即脂膜附著有形之物中間別無受盛若有上口下口水通闌門則當直出矣是殆不然闌門分別入於胞之上口胞別外脂膜便是膀胱上口胞內盛之別滲入膀胱當膀胱下口而出也胞即系而垂之與小腸下口相連於闌門處是上有口而下無口也膀胱即爲脂膜而包裹其胞是上無口而下有口也不可言膀胱有上口也何以然經云胞痺者膀胱內痛按之若沃以湯澀

於小便王冰註云膀胱胞內居之此言足以知
胞盛之而滲出外下入於膀胱膀胱下口中水
溺得以出也又云胞遺熱於膀胱則爲遺溺癃
閉以是知胞與膀胱二也但胞在膀胱之內耳
前人云膀胱有上口非不知無也所以言之者
但恐說六府處更言胞字則辭理差混故只言
胞上口爲膀胱上口也讀者當識之胞受水而
盛之胞自闔門而受納膀胱包裹其胞而外爲
脂膜豈復有上口耶胞既盛水而無下口則膀
胱受胞之浸滲則有下口也脂膜垂墜粘連陰

陽之道路氣收禁而閉之至於盈則氣化而溲得以出也故經云膀胱者津液之府氣化則能出也以是知房室過度氣要泄下而精氣津液溲便妄出不禁而遺失腎由是而絕也存眞者不可妄於施不可不思本圖旣言膀胱爲胞室足以知膀胱盛圂胞也判然爲二物也昭昭然矣雖云二物其體上下附著中間受滲爾爲一也

經云藏有五心肝脾肺腎也府有五膽胃大腸小腸膀胱也三焦胞絡天地也計之十二矣又胞爲一

藏居膀胱中是十三也又靈蘭云十二藏相使貴賤何如又云膻中者臣使之官喜樂出焉是十四也此之外更有何藏乎

答曰藏有十五也惟胞有二焉膀胱者胞內居之滲泄溲溺男子皆然女子受胎又爲一胞經云命門者男子藏精女子繫胞此胞也其元始自心下系貫七節之傍其系則曲屈下行接兩腎之繫下尾閭附脽腸之右通二陰之間前與膀胱下口溲溺之處並行而出乃精氣所泄之道路若女子則子戶胞門亦自直腸之右胞外

膀胱下口相並而受胎也故經曰女子胞繫又曰胞衣不下是爲疾也胞有二可知此胞也包藏胚胎形質故云胞也○又經云右腎爲命門其府則胞門子户女子胞者地氣之所生也藏於陰而象地故曰奇恒之府若此不云一藏則胞絡一無形矣一奇恒通入府矣

難經謂十二大經絡陽蹻陰蹻脾之大絡是爲十五靈樞云任督二餘十五是十七也子又爲胃之大絡名曰虛里貫膈絡肺出於左乳下也其動應衣宗脉氣也是爲一十八焉又難經之奇經陰陽二

維二蹻衝任督帶除二蹻與任督餘二維與衝帶
合上十八是總二十七也俱在十六丈一尺中一
日一夜周身之度也此爲外景
經云手少陽三焦相火爲外一府右腎命門爲相火
心胞主同胗亦名相火腎爲生命之門常先身生
一出而治在臍下分三岐上衝夾臍過天樞上至
膻中兩乳間元氣所繫焉內一藏會三焦爲胸中
寄也又足三焦太陽之别並太陽正路入絡膀胱
約下三焦通從頭至心心至臍臍至足上中下三
焦爲言也生於內起於外主於中衛於表其實眞與

元一氣也男子得陰以生先生右腎故以右爲命門女子得陽以長先生左腎故以左爲命門乃正也非反也聖濟經云至陰內景自然清淨至陽外景自然昭融蓧其光襲其明精之又精神之又神可以相火可以命物變化云爲可勝旣哉陽本根於陰陰本根於陽復與姤也是又爲命門也一身之命門者督爲體火爲用此二命門者離之用無形也所以命門者三也活人旣言傷寒諸家方論不一獨伊尹仲景之書猶六經也其餘諸子百家時有一得要之不可以爲法此語便是得正學活法也金域百年惟潔古老人暨東垣先生可以到此

扁鵲云口廣三寸半脣至齒長九分齒後至會厭深

三寸半大容五合舌重一十兩長七寸廣二寸半
咽門重一十兩廣二寸半至胃長一尺六寸喉嚨
重一十二兩廣二寸長一尺二寸九節生薑入肺而能開胃者以其咽門之上便爲胃口與肺相並而系胃也手三陽各五尺計三丈
手三陰各三尺五寸計二丈一尺足三陽各八尺
計四丈八尺足三陰各六尺五寸計三丈九尺兩
蹻脉從足至目各七尺五寸計一丈五尺任督二
脉各四尺五寸計九尺凡此總八十六丈二尺兩
刻一周晝夜行五十度一萬三千五百息行八百
八十丈活人漏刻圖明註四刻一周卽是晝夜行

二十五度六註難經亦云錯註如何前人未之攺也

逐日人神不宜針灸　凡一十五款

十干日人神

甲不治頭　乙不治喉　丙不治肩　丁不治心

戊不治腹　已不治脚　庚不治腰　辛不治膝

壬不治頸　癸不治足

針灸吉日

丁亥　丁卯　丁丑　甲辰　甲申　甲戌

丙子　丙午　丙申　丙辰　壬子　壬戌

壬午　庚午　辛巳　戊戌　戊申　己亥

己未

鍼灸凶日

每月初六　十五　十八　二十三　二十四

二十八　小盡即小月廿九日也　瘵病令人長肉不安

男忌日

壬辰　甲辰　乙巳　丙午　丁未　辛未不宜除日

女忌日

甲寅　乙卯　乙酉　乙巳　丁巳　辛未不宜破日

男女忌日　除破滿閉日

白虎　黑道　血支　血忌　月厭　月殺

月害　月刑　獨火　火之日

天醫藥日　正月丑　二月寅　三月卯　四月申

五月卯　六月午　七月未　八月申　九月酉

十月戌　十一月亥　十二月子

逐月血忌日　正月丑　二月未　三月寅

四月申　五月卯　六月酉　七月辰

八月戌　九月巳　十月亥　十一月午

十二月子

四季人神

春左脇　夏在臍　秋右脇　冬在腰

九部人神一歲爲始起於臍一年行一位週而復始

臍一心二肘三咽四口五頭六脊七腰八足九

十二部人神一歲爲始起於臍一年行一位週而復始

心一喉二頭三肩四背五腰六腹七項八足九膝十陰十一股十二

十二支日人神所在忌針灸

子日目　丑日腰耳　寅日胸　卯日脾鼻

辰日腰膝　巳日手　午日心　未日頭手

申日頭背　酉日背　戌日面頭　亥日頭項

尻神訣

一歲坤叉踝　二歲震牙腨　三巽頭口乳

四中尾尻肩　五乾背面耳　六兌手膊連

七艮腰項內　八離膝脇邊　九坎脚足上

肘肚亦依然一云十歲又復原

逐日人神訣

一足大指鼻柱手少指二外踝髮際外踝記三股

牙齒肝亦同四腰胃手陽明是五口遍身足陽明

六手却兼兩胷倚七內踝并氣衝膝八腕股內與

陰裏九尻足上并足脛腰背內踝足趺止

五行相生

木生火火生土土生金金生水水生木

五行相尅

木尅土土尅水水尅火火尅金金尅木

五善

動息自然　飲食知味　膿潰腫消　大小便利

語聲清朗　神采精明　色鮮不臭　體氣和平

五善見三　可保安寧

七惡

煩躁時嗽腹中痛面目四肢悉浮腫聲嘶色惡唇

鼻青肩背不便四肢重泄瀉作渴皆無度氣喘短

粗常嗜臥黑睛緊小白睛青目覷不正飲食吐毒

加腫痛瘡口黑小便如淋溺常澁此爲七惡見四

危性命其間難保得

想死生

人雖久病不怕瘦削但十指紅潤準頭明朗雖危

不死若天庭黑山根青忖衣生兩耳髭鬚似鐵條

眼光流射出身死在三朝十日中指甲黑棺材紋

見朝病暮死臥中氣哮吼者易死睡中開眼者難

生

決病生死（古亦謂之四診）

病人眼有神氣者生氣脫者死天柱正目活者生目低項下死瘦而不枯痒者生肥而無血者死有喜容而色正者生悲啼者死舌濡唇者生舌短縮者死風而口禁者生開口者死神光上黃明者生暗者死黑氣如散髮者生聚者死黃紅如雲者生黑青氣斜入口者死氣光而長者生短者死語聲響滑者生短澁者死人中潤澤者生乾枯者死

寒熱內外辨

身熱欲衣被者　熱在皮毛寒在骨髓

身寒欲去被者　寒在皮毛熱在骨髓

怪脉

雀啄連來三五啄　屋漏半日一點落

彈石來硬尋即散　搭指散亂眞解索

魚翔似有亦似無　蝦遊靜中跳一躍

寄語醫家仔細看　六脉見一休下藥

內診其脉外視其症內外參之生死立應學者

究心焉

五臟死

心絕一日死　何以知之臺眉喘迴視遲口如魚

口死矣

肝絕八日死　何以知之面青但伏視而不見泣出如水不止

肺絕三日死　何以知之但口張氣出而短鼻色黑

脾絕十二日死　何以知之臍滿泄痢不覺出足腫

腎絕四日死　何以知之齒而黑目中黃腰欲折白汗流水

五體敗

骨絕五日死　何以知之脊痛腰中重不覺翻覆

耳

肉絕六日死　何以知之舌腫溺血大便赤然也

筋絕九日死　何以知之手足爪甲青呼呼罵而
不休

脉絕三日死　何以知之口鼻張氣但出而短者
死

腸絕六日死　何以知之髮直如麻乾曲身不得
者死

五證死

肉及足卒腫一證　面腫蒼黑肝敗不堪治一日

死

眼枯陷二證　手掌并缺盆骨滿敗一日死

聲散鼻張三證　脣反無理肺敗不治五日死

脣騫齒露四證　臍腫滿者脾敗不治十二日死

氣喘語遲五證　陰陽腫不起腎敗三日死

五色死

面赤目青死　面青目黃死　面黃目黑死

面白目黑死　面黑目青死

五聲死

氣聲絕腹脹如鐵脾絕死　妄語錯亂神去死

語聲散䰟去身無肺死　語聲高䰟去聲無肝死

長呻吟志去身無腎死

五體死

頭重嘔吐一體死　足重心腫二體死

手爪甲青三體死　脚爪甲黑四體死

膝大如升五體死

五竭

髮直如麻是血竭　足爪甲青筋竭日死

齒燥如熟小豆骨竭　鼻張氣促肉氣竭死

耳鼻唇焦黑肉竭

五傷死　五傷脉不療

房事無度傷腎　傷腎左尺脉如屋漏解索雀啄彈石

食飽醉臥傷脾　傷脾右關如蝦遊雞足踐地魚翔

言無多憂傷心　傷心左寸尺如斷索雀啄屋漏

嗜食鹹熱傷肺　傷肺右寸夢雨之狀亦如彈弦之狀

用力無度傷肝　傷肝左關如擊弦之狀

五不稱脉

脈大而息細死　大人脈如小兒脈死

小人如大人脈死　息大而脈小死

熱病而脈沉死

五視死

病人目上看者死　病人目看斜者死

病人目直視者死　病人下看人者死

病人無睛光者死

凡辨生死之法但人改常者即死矣

色聲心存　但一改常者即死矣

夫人者稟之法者吐納之氣是也以陰陽氣造化

之內而運者即手足是也與動吹變須會逆順若逆則五氣相反若順則五氣相生然以五氣之中則主五臟之內稟五非但人身草木瓦礫悉同於此藥性方術亦復如然然知之鮮矣以圖之於象合物會之若不尅心思惟察深理於彼骨之內露五臟焉

急治餘症法

一病人雖患瘡瘍症或泄瀉或出汗或不進飲食或夜不寐宜先治之內症得愈則外症易痊矣此乃急則治其標也膏圓二藥仍前用之不可缺

坐臥宴息法

一病人睡臥之際切不可高聲震動若驚之則病者血不歸心魂魄飛揚神不守舍病益增矣況寢室須要幽靜明亮打掃潔淨切不可容孝服狐臭及生人眼看症亦不許婦人月經來者入房

安慰去後法

一病人臥牀多不能自慰凡父兄子弟妻妾親友須善慰之不可以家事頻頻相干以傷其心又病人大腸乾燥或用蜜導法或用膽導法隨便出之切不可扶起若扶起身去後偶大腸乾燥一

瘡口鮮血突出必難生矣此肝不能藏血故也

煎藥法

一凡煎藥必須親信恭誠令老實人致意洗淨藥礶務用新汲甜水爲上量藥及水大小斟酌以慢火煎熬分數用紗絹濾去查取清汁服之無不効也不可近於燈油之下又不可以他病藥礶同放一處恐誤服之況煎藥之人不可坐務立之酸物挼藥則藥味甘甜物挼藥則藥味苦又不宜服冷藥脾喜熱冷則不能運行

服藥治法

一在上不厭頻而少少服則滋榮於上在下不厭頻而多多服則峻補於下

服藥有法

一病在頭面頸項臂膊者先食而後藥病在胷膈心下肚腹膀膝者先藥而後食病在四肢者陽中之陽須服藥於旦病在骨髓者陰中之陰須服藥於夜

藏揩膿水紙法

一揩膿水垢紙必須入一竹籃中掛透風處但蒸肉化膿此乃人之氣血所干者日中晒之則瘡口

痛放在濕處則將水不乾待平愈後用乾柴一束燒之

自保護法

一瘡瘍之症穢氣甚臭聞之則惡心難忍毒深者深能染人須自寡慾節勞以養元氣但正氣盛則邪氣不能侵臨看之際先用綿紙塞鼻孔須食薑蒜燒酒并充飽之物以敵穢氣切不可空心視之

用藥加減法

一古人處方立法本自不同藥不執方合宜而用旋爲加減量老少虛實斟酌下藥切不可膠柱鼓

瑟凡引經之劑再不可缺少隨機應變之法當以
意消息之
割取腐肉法
一凡取腐肉先用猪蹄湯洗淨以去其垢方見新
舊之肉看其果腐爛者用鈎摘定輕手徐徐忍臭
氣割之切不可誤傷新肉以致鮮血淋漓切勿急
驟多加工夫割取畢摻海浮散外用膏藥貼之明
日如前凡患背瘡切不容他仰卧若仰卧則瘡頭
陷矣其欲生也得乎
蟄導法

用白蜜四兩火上煎熬四五沸其色黄取出乾磁盆內待其將凝急分四分每分手搓作棗子形狀長一寸其蜜導頭須要光滑恐傷肛門用油潤之徐徐塞入少頃再加一條旋增以去後爲度

膽導法

用猪膽一枚膽口中放蘆管一枚其一半蘆管入肛門逞勢一捻其膽汁衝入肛門大便即行矣

禁忌食物

騾驢牛羊雞鵞猪頭蹄爪猪小腸及諸物首足翅掌獐兔猫犬諸獸鴛鴦野鴨諸雀異鳥蝦蟹鯉鮎

魚鱸鱖魚無鱗魚異名魚葫蘆茄子大蒜甜菜波菜芹菜萱草蕎麥萵笋荳腐麩粉胡桃大栗銀杏桃李楊梅杏子櫻珠葡萄胡椒花椒醋薑糟物煎炒炙煿燒酒醃酒等味及生冷發風動氣之物推類詳之

泡製法

用方最要如泄瀉冬术炒焦氣虛不食藁葽炒焦失血毋味俱炒焦或用墨汁拌炒或童便浸炒劣性藥品同糯米拌炒臨證隨機活變故濕熱瘡毒多用醋炒羚羊片

人參　去蘆飯上蒸　　陳皮　去白即橘紅

半夏　滾湯泡浸去皮再用生薑汁浸或桑油拌炒大能豁痰

黃芪　去根或鹽水拌或蜜炙　　白术　米泔浸炒瀉用陳壁土炒

茯苓　去粗皮赤白二種隨症用　　甘草　或生或炒細小者能治小便痛

當歸　酒洗

川芎　大者撫芎小者又有西芎傷寒科可用餘不可用

白芍藥或生用或白炒或酒炒　　赤芍藥

台术去梗微炒　　淮生地酒洗不犯鐵器

淮熟地酒洗同上　　升麻去須

乾葛封片取末白者佳　　藿香水洗去泥土味香者眞

白山藥微炒　　防風去蘆

荆芥去梗取穗　　羌活去泥土并蘆

獨活去蘆　　薄荷去梗

黄芩去蘆水煮二沸上部用酒拌炒　　條芩酒煮堅實者足胎前用

桔梗去蘆頭炒　　天花粉白色者佳去油色

玄參去老根　　白芷水洗不宜見火

米泔浸後用鹽……紫實者佳

生防黨參 一錢　連翹 八分
酒炒黃芩 一錢　桔梗 八分
製川芎 一錢　酒炒梔子 一錢半
酒炒柴胡 一錢半　甘草 五分
引　淨蓋

豬苓 醋拌炒　澤瀉
五味子 去梗槌碎　吳茱萸 鹽水煮三四滾取出晒乾再炒去梗
山茱萸 去核　枳實 同麩皮炒

白芍藥或生用或白炒或酒炒　赤芍藥

台术去梗微炒　淮生地酒洗不犯鐵器

淮熟地酒洗同上　升麻去須

蒼朮 米泔浸後用鹽拌炒茅山者佳

厚朴 紫實者佳姜汁拌炒

紫蘇 葉梗紅色者佳

前胡 去蘆

硬柴胡 去蘆

軟柴胡 去蘆水洗

麥門冬 水洗去心

天門冬 水洗

杏仁 湯泡去皮尖并雙仁不用

桃仁 去皮尖并雙仁

黃連 去苗或用酒或用薑汁拌炒

黃栢 去粗皮鹽酒拌炒褐色

知母 去毛鹽酒拌炒

山梔 去殼薑汁拌炒大者名伏尸不用

猪苓 去砂石醋拌炒

澤瀉 炒

五味子 去梗槌碎

吳茱萸 鹽水煮三四滾取出晒乾再炒去梗

山茱萸 去核

枳實 同麩皮炒

枳殼去穰同麩皮炒　烏藥不見火

青皮同麩皮炒　秦艽洗去泥土酒拌晒

官桂味濃肉厚者名肉桂形薄味淡者名薄桂能行經絡

續斷去蘆　桑寄生忌火

鼠粘子即牛旁子炒研用　龍膽草酒拌炒須洗去泥土

紫蘇子去泥土微炒研末　蔓荊子炒

麻黃滚湯内去沫　南星白礬皂莢同煮

貝母去心　連翹去便瓣

金銀花　瞿麥

白蒺藜去刺炒　紅花

牡丹皮水洗去梗骨　地骨皮去梗水洗

阿膠蛤粉炒或生用　百合水洗

茵蔯去梗不宜見火　紫菀去根

牛膝去老梗酒洗　杜仲去粗皮鹽酒拌炒斷絲

檳榔微炒　大腹皮黑豆汁煮晒乾再炒

玄胡索微炒　香附炒黃或用童便醋鹽水浸任用

辛夷去蒂　蒲黃炒或生用

蔔子炒碾碎　兜鈴去筋膜

江子去殼去油即巴豆　乾薑或煨或煆灰用

木鱉子去殼　皂角刺酒拌炒

皂莢去絲筋　　猪牙皂角炙
砂仁微炒研末　　木香不見火
肉果糯米粉梗糰包火內煨熟麪亦可剉片紙包打去油用
天麻子去殼　　苦參酒拌炒
冷飯糰米泔洗木槌碎之忌鐵白者佳紅色者能殺人
萆薢　　山查研碎炒磨末去子
神麯炒黄色　　麥芽炒
白匾荳　　香薷
滑石碾末水飛　　大黃或生或酒煨或蜜水浸煎
寒水石或生用或煅　　車前子炒

遠志甘草水浸去骨　細辛不見火
藁本去蘆不見火　石斛去頭土酒浸一宿晒乾
赤根即麻黄根止汗　天麻明亮者佳
三稜醋拌炒　蓬术醋拌晒炒
附子炮　白芨川廣者佳
白蘞　何首烏
威靈仙酒洗忌茶　牽牛子去皮取末
蠦蠶炒　薑黄
槐花炒　牛膠或生用或麩皮炒
五加皮酒拌炒　丁香大者為母丁香去蒂

淡竹茹 淡竹先刮去青用第二層

海桐皮 不見火

益智

甘菊 眼科用酒拌晒

射干

薏苡仁 炒

木瓜 紅色者佳

瓜蔞仁 去殼

地榆 水布揩淨

牡蠣 火煅童便浸再煅

川烏 炮

菖蒲 九節者佳

蟬脫 水洗去土

欵冬花 去梗

茴香 忌火

麻子 研

酸棗仁 去殼取仁微炒

茯神 去皮木

白蘚皮 去梗

川槿皮 去粗皮

桑白皮去黃皮炒或蜜炙　甜瓜子微炒腹中瓤不可缺

枇杷葉布揩去毛薑汁拌炒　艾葉去梗

玄明粉即皮硝冬天用白蔔煮三四沸取出傾入缸內夜露早辰取明亮者另入一器風化用其汁再如前取之　芥菜子晒乾碾

鳳仙子微火炒　黃蜀葵子微炒

馬鞭草去老根　豨薟草去梗

麝香不宜見火藥店上多將泥土及荔枝核炙焦研末和之

鹿角火煅　犀角鎊或用水磨

羚羊角鎊

冰片客商多有番硝和之火上燒火起是硝香者片也

雄黃夾石者不宜用　　硫黃青色者不宜用

牛黃口中苦後香甜者眞　　珍珠入荳腐煮一伏時

輕粉明亮輕浮者眞　　五倍去內蟲窠

絨灰有羊絨大紅絨煅灰摻藥內用　　人中白煅

雞內金卽雞肫內黃皮焙乾研末或煅灰存性用

白礬或生或火煅　　韶粉卽面粉

樟冰　　風子去殼取肉

乳香箬葉上慢火炙黃同滑石研方細今有假者似之

沒藥　　血竭香紅色者眞腥氣者假

孩兒茶　　蟾酥

菉荳粉 微火焙乾水飛摻藥內用

辰砂 水飛

青黛 散者佳成糰者有石灰和之

膽礬

穿山甲 灰火內炮

昆布 水洗去沙土團藥中用醋煮加薑汁

海藻 水洗去泥土用烏荳蒸一時可用

續隨子 去殼去油

琥珀 拾得芥者真

銅青 火上微煅

金箔 多有假者

赤石脂 粘唇者佳

蛤粉 紫口蛤蜊煅灰研末

硼砂 去石郎撓砂

龍骨 火煅

海螵蛸 去塵土

鱉甲 或煅或醋炙

龜甲 童便浸七日長流水洗淨醋煅酥潤之

花蘂石 火煅醋淬

象皮 剉片火炙

丁皮不見火　　橘葉洗淨剪碎
橘杉　　皂莢子
澤蘭　　旋覆花去蒂
谷精草　　細茶去梗
天竺黃今有假者以化過人骨代之　　蘆薈木中兩塊相移近者眞
草決明　　石決明
冬青子飯上蒸　　白沙參
紫花地丁
附子不可輕用
附子味辛甘氣溫大熱有大毒製法以童便煮而浸

之再用文武火以烈其毒且可助下行之力入鹽尤捷此佐使之藥通行諸經其性善走而不守浮中沉無所不至陽中之陽故行而不止用之得宜有奪旗斬將之功用之不宜有殺身殞命之禍每人參一錢爲君止可下附子一二分爲使再加甘草以解其毒內外之症遇嚴寒時候瘡口沉塌四肢厥冷寒濕疼痛痿躄拘攣膝痛不能行步腰脊風寒伏陰傷寒方可下附子不審陰陽虛實一槩用之使人服後火鬱中焦氣鬱下焦咆哮喘急頃刻而斃凡用附子者豈可不細審乎

解附子毒令多汲新水連飲數碗遂大嘔洩方解

其毒此又不可不知也

但醫術淵奧皆臻要妙之門方法宏深盡藏幽

微之理噫余非敢誇言立論但志在養生心存

濟物況予幼家貧若此書秘於一家則公人之

念泯矣遂校正之增衍以待來學

總論病家大畧

夫人之身配天地陰陽善攝生者須飲食有節起居

有常不妄作勞形與神俱則榮衛周流六淫無自

而入何病之有不善攝生者以酒為漿以妄為常

